

「JIA-KIT 建築アーカイヴス」公開展示会

Nコレクション展

—世界の有名建築家のドローイングコレクションの展示—

—Nコレクションについて—

「Nコレクション」は、中村敏男氏が収集された、世界中の著名な建築家の図面やドローイング等のコレクションです。収集された作品には同氏の解説も加えられており、現代建築の思潮やイメージの源泉を探る上で大変貴重な資料です。この「Nコレクション」は Toshio Nakamura のラストネーム頭文字「N」を冠と称したコレクションです。今回「JIA 建築家大会 2015 金沢」に参加される全国の建築家や、一般の方々にもこのような建築資料を通じて建築の思潮やイメージを体感して頂きたい「JIA-KIT 建築アーカイヴス」公開展示会を開催いたします。



Nコレクション寄贈者

中村敏男 (なかむら・としお)

1931年東京都生まれ、早稲田大学理工学部建築学科卒業。評論家川添登氏に師事する。近代建築社、鹿島出版会を経て1971年建築雑誌「エー・アンド・ユー」を創刊し、25年間編集長を勤める。アメリカ建築家協会名誉会員、英国王立建築家協会名誉会員。プリッカー賞審査員、カールスパーク審査員。著書に「現代芸術入門」(共著)、編著に『Philip Johnson's Glass House』、訳書にK・フランプトン『現代建築史』とP・ブランデル・ジョーンズ『モダニズム建築』、デーヴィッド・パイ『デザインとはどういうものか』、『近代デザイン』、K・フランプトン『現代建築への道程』がある。

□日 時：平成27年9月16日(水)午後2時 ~ 9月18日(金)午後3時 (観覧無料)

□会 場：石川県政記念「しいのき迎賓館」2階ガーデンルーム、イベントホール

(石川県金沢市広坂2丁目1番1号)

—JIA-KIT 建築アーカイヴスについて—

現在、国際的に高い評価を得るに至った我が国の現代建築を創って来た戦後の建築家たちは世代交代の時代を迎えており、これらの建築家の設計事務所の多くは継承、縮小、廃止などの経過をたどっています。

これに伴ってこうした設計事務所に蓄積された彼らの建築設計図書、図面などは散逸、毀損、廃棄されるなどして失われて行くことが少なくありません。

こうした状況に危機感を抱いた日本建築家協会(Japan Institute of Architects: JIA)と金沢工業大学(Kanazawa Institute of Technology: KIT)は 協力して「JIA-KIT 建築アーカイヴス」を2007年3月に開設し、これらの建築家の設計図書などを収集して永久に保存し国家財産として後世に伝えて行くことにいたしました。

また、金沢工業大学はこの「JIA-KIT 建築アーカイヴス」を所管する「建築アーカイヴス研究所」を同年4月に設立して、建築アーカイヴィングや所管資料の研究を行っております。

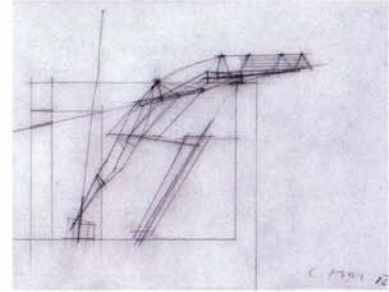
●Nコレクション展 展示作品リスト

アルヴァロ・シザ	自画像 1995
アルベルト・カンボ・バエサ	コンペ入選案 1992
アロブ・アソシエイツ	ケンブリッジ大学の構造模型 1981
カノ・ラッソ	スペインの町 (SANTIAGO DE COMPOSTELA) 1981
カノ・ラッソ	スペインの町 (SALAMANCA) 1981
カノ・ラッソ	スペインの町 (SEGOVIA) 1981
カノ・ラッソ	スペインの町 1981
カノ・ラッソ	スペインの町 (TOLEDO) 1981
カレン・パウスマンとレスリー	箱
クレイグ・ハジェット	未来都市のスケッチ 1991
ケネス・フランプトン	コラージュ 1991
コープ・ヒンメルブラウ	ある架構-1 1989
コープ・ヒンメルブラウ	ある架構-2 1982
サンティアゴ・カラトラヴァ	人体のスケッチ 1989
シーザー・ペリ	バンカー・ヒル設計競技のためのスケッチ
ジェームス・K	無題 (3部作1989,1990,1991)
ジョン・ニコレ	旅先でのスケッチ 1972
ジョン・ヘイダック	ベルリンの集合住宅 (立面図) 1988
ジョン・ヘイダック	ベルリンの集合住宅 (立面図) 1988
ジョン・ヘイダック	ベルリンの集合住宅 (断面図) 1988
ジョン・ヘイダック	ベルリンの集合住宅 (平面図) 1988
ジョン・ポートマン	スカラプチャー・オーガニカ 1992
ルドルフ・シンドラー	シンドラーの住宅分析 1978
スターリー・タイガーマン	タワーのある風景 1980
スタンリー・タイガーマン	スペース・フレームのメガストラクチャー
スタンリー・タイガーマン	無題 1992
スティーヴン・ホール	ヘルシンキ現代美術館のスケッチ 1992
スティーヴン・ホール	ヘルシンキ現代美術館のスケッチ 1992
スティーヴン・ホール	ヘルシンキ現代美術館のスケッチ 1993
ダグラス・ダーデン	ロバート・スティーヴンソンの小説から発想して 1986
デーヴィッド・チャイルズ	橋のスケッチ 1991
ナディム・カラム	プレゼント
ニール・デナリ	スケッチ 1991
ニール・デナリ	東京国際フォーラム入選作品
ピーター・ウィルソン	イメージ・スケッチ 1980
ピーター・クック	丘の上の大きな住宅 (理想郷) 1977
ピーター・グラック	ある住宅
フェルナンド・モンテス	古典主義を盛り込んだイメージ・パース 1980
フランク・ゲーリー	椅子のスケッチ 1985
フランク・ゲーリー	家具のスケッチ
ブルーノ・ミナルディ	無題 1978
ヘルムート・ヤーン	レストランのナブキンに描いたスケッチ 1986
ヘルムート・ヤーン	スケッチ・コラージュ 1990
ヘルムート・ヤーン	スケッチ・コラージュ 1993
ヘルムート・ヤーン	スケッチ・コラージュ 1994
ヘルムート・ヤーン	スケッチ・コラージュ 1991
マーチン・リチャードソン	集合住宅の中庭の舗装模様 1979
マーチン・リチャードソン	集合住宅の中庭 1979
マイケル・グレイヴス	住宅のエレベーション 1976
マイケル・グレイヴス	抽象的形態によるコンポジション 1972
マッシミリアーノ・フクサス	クリスマス・カード 1993
ヤン・アンド・ヨン	無題
ユージン・コーン	車窓からのスケッチ 1991
ユージン・コーン	車窓からのスケッチ 1991
ヨッフム・ユールダン、ペルンハルト・ミュラー、スヴァン・アルブレヒト	フランクフルト国立銀行のディテール 1982
ルイス・カーン	フィラデルフィア市の都市計画
ルイス・カーン	フィラデルフィア市の都市計画
ルイス・カーン	フィラデルフィア市の都市計画
ルイス・カーン	フィラデルフィア市の都市計画
ルイス・カーン	フィラデルフィア市の都市計画
ルチアーノ・バルデッサーリ	舞台装置のためのスケッチ 1977
ルチアーノ・バルデッサーリ	舞台装置のためのスケッチ 1977
ルチアーノ・バルデッサーリ	舞台装置のためのスケッチ 1977
ルチアーノ・バルデッサーリ	舞台装置のためのスケッチ 1977
ルチアーノ・バルデッサーリ	舞台装置のためのスケッチ 1977
ルチアーノ・バルデッサーリ	舞台装置のためのスケッチ 1977
レベウス・ウッズ	未来都市-2 1983
レム・コールハース	エレベーション 1988
レンゾ・ピアノ	ドゥ・メニル美術館の断面 1992
安藤忠雄	無題
荒川修作	無題
荒川修作	空間の感覚的研究

(展示作品は変更になる場合があります。)



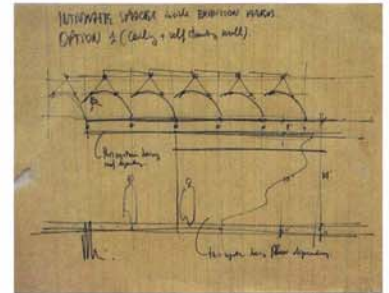
マイケル・グレイヴス、抽象的形態によるコンポジション



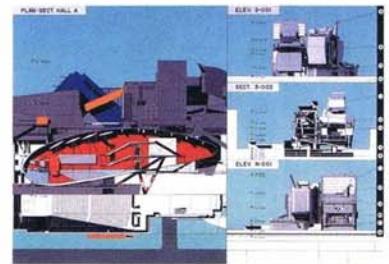
コープ・ヒンメルブラウ、ある架構-1



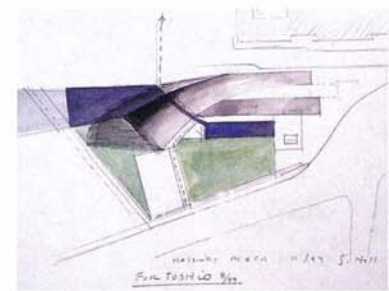
レム・コールハース、エレベーション



レンゾ・ピアノ、ドゥ・メニル美術館の断面



ニール・デナリ、東京国際フォーラム入選作品



スティーヴン・ホール、ヘルシンキ現代美術館のスケッチ

主 催：(公社)日本建築家協会/JIA 建築家大会 2015 金沢実行委員会/NPO 建築文化継承機構/JIA-KIT 建築アーカイヴス
 問合せ：K.I.T.金沢工業大学 建築アーカイヴス研究所 (TEL076-248-8714、E-mail : archives@mlist.kanazawa-it.ac.jp)